

سالم تقي محمد - تقييم التعليم / ١ /
لطلبة السنة الثالثة (معلم صف + رياض أطفال)
الفضل الثاني لعام ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥

- ١- عدد أجيال تقييم التعليم عند ويلبر شرام هو أربع (٤ درجته) :
يوهنا شرام : تطور الوسائط ضمن أربعة أجيال : $4 \times 5 = 20$ درجته
- ١- رسائل الجيل الأول : هي من أقدم الوسائل ، الاتصال مزدوج وليس مجاهدي ،
استخدمت الكتابة لنقل المعرفة ، ومن رسائل هذا الجيل اللوحات ، الورق ،
وفي هذه المرحلة كان التعليم للخبث .
- ٢- رسائل الجيل الثاني : في هذه المرحلة انتشر كتاب أو أجمع التعليم حقاً
لأنه مزدوج ، بعد اكتشاف الطباعة سنة ١٤٥٧ م يد الألمان جوهاد هو بترغ
والذي خلق الآلة لنقل المعرفة ، وتم الاستغناء عنه لخطوطه ، وصارت
الآلة ٣ وسموا هذه التعليم .
- ٣- رسائل الجيل الثالث : في هذه المرحلة استخدمت الآلة لنقل المعرفة
عن طريق الصوت والصورة ، ونشأ عنه ذلك ما يعرف بالوسائل السمعية البصرية .
- ٤- رسائل الجيل الرابع : زاد الاتصال بين الناس والآلة ، ونشأ عنه ذلك
في الحابر القوية ، والتعليم الذاتي أو الحاسوب ، وفي رسائل الجيل الرابع
تم التمسك به التعليم الذاتي .
- ٥- استند دورها في تصنيف الوسائل إلى عدة معايير أذكرها : (١٥ درجته)
١- ارتفاع التكلفة أو انخفاضها ،
٢- صعوبة توافرها أو سهولة ،
٣- محورية استعمالها أو محيطيتها ،
٤- سهولة استعمالها في التعليم ،
٥- عدد المعلمين الذي يمكنه الاستفادة منها ،

٧- عدد انواع النماذج مع الشرح (وفق مادسة) (٢٠ درجة)

۱۔ منافع اشکس الظاهری ، اوما فاجع اشکس الخاوی (توضیح الیہات)

فصل مباح الحيوانات الأربعة الحية

٥ - نماذج القطاعات : ونشئ القطاعات الطولية والعرضية وهي تمثل ~~ال~~ توضيح الذكاء الداخلي في مكانه القطاع ، عين الإنسان ؛ كلبه ..

٢ - مَنَاجِدُ الْمَلَائِكَةِ ، أَوِ الْمُصْحَفَاتِ ، وَهِيَ مَنَاجِدُ تَوْحِيهِ لِكَيْفِيَّةِ تَسْقِيلِ الْأَمْرِ ،

٤- المنافع المفقودة : وهي التي لا يجزئ الأضرار الدائمة من هذا منحة خاصة
مفقودة المحار الشفوي ، الأضرار الدائمة بالسياح

٥ - التأويل الفاني : مقصوده به هو حسن الفان --

٦ - مَخْرَجُ الْعَاقِلَةِ لِلْعَلَّةِ وَالْكَسْبِ : مَخْرَجُ فَكْهٍ وَرَكْبَةٍ
مَخْرَجُ الْعَيْنِ وَالْأُفْوَةِ ---

٧- مخارج التدريب : مخارج لآلة مع تفسير بعض أجزائه لفهم
الدراسة ، كما لا ننسى الذي يوضحه حركة التدريس .

۴۔ اشرع شواہد (وستلی و مائلینہ فی الارضالہیقن پارام) (۱۵۱۵ء)

الأصل في هذا التوزيع لا يبدأ بحيد واحد
بل بمجموعة مصادر (مصادر)

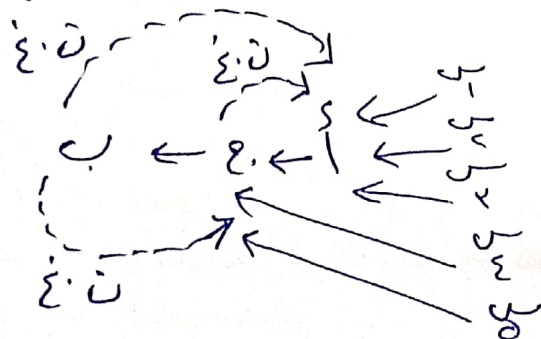
وَأَكْثَرُ أَهْلِ الْإِسْلَامِ الْفَقْدَانِ الرَّاحِلِ

~ محبت الکیا

وَمَا ذَكَرَ إِلَّا لِلنَّاسِ أَلْفَةً

الراشد الصحفي الذي شاهد مرعياً
منفلاً إلى رئيس التحرير أو لعماري

حرفه ال ر س الح ر ا



اسماء بنت ابی بکر
رضی اللہ عنہا